



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EMPRESARIO Y SOCIAL

# Diseño Gráfico y Publicitario

---

Programa Analítico

IDES 2024

# Programa Analítico de DISEÑO GRÁFICO y Publicitario

---

## Contenido:

### **Fundamentos y conceptos del Diseño Gráfico**

- Explicación del contenido del curso y sus herramientas. Breve introducción al contenido de cada una de ellas Illustrator y PhotoShop.
- Conceptos Teóricos: ¿Qué es el Diseño?, Tareas del Diseñador Gráfico, su relación con otros profesionales. El diseñador gráfico y el medio.
- Concepto teórico de Logotipo, Isotipo e Isologotipo. Imitar logotipos del mercado actual.
- Concepto Teórico de Color.
- Psicología del color y forma. Percepción. Influencia del color en las personas.
- Uso del color en la publicidad. Leyes del Gestal.
- Concepto teórico de Tipografías.
- Diseño para redes Sociales
- Tamaños según plataformas.
- Estándares de diseño según redes Sociales
- Creación de una publicidad para Redes Sociales.
- Diseño de una publicidad utilizando la psicología del color y la forma.
- Concepto Teórico de Publicidad, Tipos de publicidad.
- Equilibrio compositivo, atracción y agrupamiento, positivo y negativo.
- Construcción de una marca (síntesis, semántica, pragmática, tipografía y color).
- Folletería corporativa.
- Conceptos Teóricos de Folletería: díptico, tríptico, Ventana y volante.
- Papelería comercial, tarjetas personales, sobres, etiquetas, papel carta 1º y 2º hoja.
- Creación de afiches Conceptos teóricos.
- Explicación de Brief, partes que lo componen, ejemplos. Metodología del Trabajo de los diseñadores. Creación de una marca.
- Pasos a seguir en la realización de los trabajos: informe, pre-boceto y boceto final.
- Generación de publicidad.
- Creación de un sistema de publicidad orientado a la web
- E-mail marketing, publicaciones FB e IG, formularios, iconos, logos.
- Teoría de grafica publicitaria.

## Illustrator

- Definición, Versiones y partes de la Ventana. Definición de Gráficos vectoriales y Mapa de bits.
- Comenzar un nuevo gráfico.
- Conocer el entorno de trabajo
- Mesas de trabajo. Creación y configuración.
- Dibujo de formas sencillas, Caja de Herramientas: selección, rectángulo y elipse. Propiedades.
- Transformar un dibujo. Modificar tamaño, rotar, inclinar y trasladar.
- Panel apariencia.
- Uso de ALT. Y SHIFT.
- Guardar un archivo
- Color de relleno y contorno. Quitar rellenos y contornos.
- Configuración de la Paleta de colores.
- Herramienta línea, arco, Espiral y cuadrícula rectangular con todas sus variantes, y propiedades de cada elemento.
- Copiar, Duplicar y clonar objetos. Alinear y distribuir.
- Presentar y ocultar Reglas, configuración de las mismas.
- Herramienta Cuadrícula, mostrar y ocultar.
- Herramientas de Zoom.
- Herramientas de Texto Artístico. Configuración de propiedades.
- Agrupar y combinar. Desagrupar y Separar.
- Herramientas de dibujo.
- Herramientas lápiz, pincel y pluma
- Herramienta selección directa. Convertir líneas en curva, convertir curvas en rectas.
- Añadir y quitar nodos.
- Herramienta borrador y cuchillo.
- Importar imágenes.
- Máscaras de recorte.
- Creador de formas.
- Rellenos personalizados.
- Rellenos degradados. Mezcladores. Paletas fijas.
- Rellenos de malla.
- Modos de Fusión

- Herramienta cuenta gotas.
- Herramienta de texto.
- Texto en párrafo; ortografía, mayúsculas y minúsculas, viñetas, separar letras, rotar texto sobre la forma.
- Editar textos. Formato de textos. División de columnas.
- Herramientas de escritura: corrector ortográfico, sinónimos, etc.
- Adaptar texto a trayecto.
- Convertir texto a curvas. Personalizar un texto.
- Formatos de guardado
- Creación de páginas. Nombramiento y eliminación.
- Efectos para formas.
- Símbolos.
- Herramientas rociar símbolos
- Panel Buscatrazos: Soldar, Recortar, Intersección, Simplificar, delante menos detrás, detrás menos delante.
- Añadir perspectiva.
- Efecto 3D
- Herramienta Fusión.
- Mapa de Bits.
- Colocar una imagen en Illustrator.
- Propiedades de la imagen y sus ajustes.
- Optimización de imagen.
- Efectos para Mapa de Bits.

## **Photoshop**

- Introducción a PhotoShop. Entorno de trabajo. Barra de herramientas. Presentar y/u ocultar barras y paletas. Creación de un nuevo documento con fondo o transparencia.
- Cambiar color de fondo. Restaurar color de fondo. Invertir color de fondo. Menú Vista: Acercar, alejar, encajar en pantalla. Caja de herramientas. Presentación y propiedades.
- Herramientas de formas. Propiedades. Herramienta Pincel y Lápiz. Uso y configuración. Herramienta Borrador, Borrador de fondos y borrador mágico. Modos de selección: marco elíptico y rectangular, herramienta mover.
- Guardar un documento. Formatos. Guardar imagen como .jpg. Trabajar con imágenes. Importar imágenes .jpg - .bmp - .gif etc.

- Transformar imagen. Tamaño de imagen y de lienzo. Herramientas de Mapa de bits. Desenfocar, enfocar y Dedo. Copiar y pegar imágenes. Corrección de selección. Herramientas de selección. Menú Selección. Marco elíptico y rectangular. Herramienta Lazo, Lazo Poligonal y Lazo Magnético. Varita mágica. Uso y configuración.
- Capas. Crear, eliminar, ocultar y bloquear capas. Nombrar Capas.
- Modos de imagen. Concepto teórico de resoluciones, Mapa de bits, Escala de grises, Duotono, RGB, CMYK.
- Ajustes de color. Brillo y Contraste / Tono y Saturación / Ajustar Niveles / Equilibrio de color. Tono, Contraste y Color automático.
- Pintar un dibujo. Reglas y Cuadrícula. Copiar, pegar y duplicar.
- Retoque fotográfico. Herramienta Tampón de clonar. Uso y configuración. Herramienta Tampón de Motivo. Uso y configuración. Pincel Corrector Puntual y pincel corrector. Herramienta Pincel de ojos rojos.
- Filtros de efectos. Aplicación y configuración. Categorías de filtros: Desenfocar, Enfocar, Ruido, Interpretar, etc.
- Galería de efectos. Capas de efectos. Creación, configuración y eliminación. Capa: Acoplar imagen. Canales. Crear canal.
- Trabajar con texto. Escribir texto. Mover el texto dentro del lienzo. Escalar un texto. Ventana párrafo. Texto horizontal y vertical. Deformar un texto. Texto en máscara. Rasterizar un texto. Transformar y distorsionar.
- Agrupar, desagrupar, organizar. Alinear, combinar, acoplar imagen. Concepto teórico de anatomía de libros y C.D – DVD.
- Trabajo práctico. Creación de Arte de tapa. Optimización de imágenes. Optimizar imágenes de Photoshop para la web.
- Imprimir imagen. Opciones de impresión. Previsualización.
- Efectos Licuar. Molinete, Inflar, Desinflar, Congelar y descongelar máscara. Aplicación en imágenes.
- Crear una imagen antigua. Filtro Ruido; Destramar, Polvo y rascaduras, Reducir Ruido.
- Crear movimiento en imágenes. Filtro estilizar; Viento, Vendaval y trémulo.
- Aplicar iluminaciones en imágenes. Filtro Interpretar; Destellos y efectos de iluminación.
- Creación de fotomontajes.
- Transformaciones. Punto de fuga, Perspectiva y Distorsionar.
- Herramientas de transformación.
- Escalar, Rotar, Sesgar, Distorsionar, Perspectiva, Deformar y Voltar.
- Transformación libre. Duplicar capas en distintos archivos. Añadir máscara. Uso y configuración. Herramienta Degradado. Estilos, configuración y aplicación. Herramientas de Vectores.

- Herramienta Pluma, Pluma de forma libre, Añadir punto de ancla, Eliminar punto de ancla y Convertir punto de ancla.
- Propiedades de la pluma; Trazados, Capas de forma, Rellenar pixeles, Pluma y pluma libre.
- Creación de trazados, contornear trazados y eliminar trazados.
- Herramienta de Selección de trazado.
- Imprimir un archivo. Opciones de impresión. Ajustar página y posición de la imagen. Tamaño de impresión. Botón hecho y botón imprimir.
- Brushes. Ventana pinceles. Configuración. Forma de la punta de pincel. Dinámica de forma, Dispersión, Textura, Pincel doble Dinámica de color, etc.
- Opacidad y flujo de Pincel.
- Instalar nuevos pinceles.
- Efectos en PhotoShop. Creación de efecto Hielo, Fuego Electricidad, luz de neón, madera, etc. Efectos para textos y formas.