



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EMPRESARIO Y SOCIAL

Fotografía y Video Digital

Programa Analítico

IDES

Año 2024

Programa Analítico de Fotografía y Video Digital

Orientada a la creación de contenido para Redes Sociales y Web

TEMARIO

- **LA CÁMARA FOTOGRÁFICA Y EL CELULAR COMO CÁMARA**

Partes de la cámara. Funcionamiento. Objetivo. Sensor. Pentaprisma. Visor. Funcionamiento. Similitudes y diferencias con cámara profesional. Valores de ajustes. HDR. ISO. Exposición. Tipo de lente/lentes.

Práctica: Manejo de cámara fotográfica digital y celular.

- **PLANOS Y ANGULACIONES**

Diferentes tipos de planos fotográficos. Gran Plano General. Plano General. Plano Entero. Plano Americano. Plano Medio. Plano Medio Corto. Primer Plano. Primerísimo Primer Plano. Plano Detalle. Práctica: Angulaciones y sensaciones visuales. Cenital. Picado. Contrapicado. Normal. Nadir/Supino

Práctica: Planos fotográficos y angulaciones fotográficas.

- **ISO**

Escala ISO y ruido. Iluminación y oscuridad según la escala ISO. Apertura de diafragma y profundidad de campo. Diafragma abierto, Diafragma cerrado. Iluminación y oscuridad de acuerdo a los valores de apertura. Velocidad de obturación y movimiento. Congelar movimiento, barrido, iluminación y oscuridad según parámetros de tiempo.

Práctica: Triada (ISO, Apertura de diafragma y Velocidad de Obturación)

- **CLASIFICACION Y TIPOS DE FOTOGRAFIAS**

- FOTO PRODUCTO: Conceptos básicos. Consejos. Fotografía gastronómica. Fotografía de objetos.
- FOTORETRATO Y BOOKS: Aspectos básicos. Referentes. Tipos de Retratos. Retrato documental. Retrato conceptual.
- FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA: Campañas publicitarias + Brief + Psicología del color.
- FOTOGRAFIA ARQUITECTONICA: Fotografía de interiores, edificaciones, ambientes.
- FOTOGRAFIA BOTANICA: Fotografía de plantas, artística, naturaleza muerta.

- **EXPOSICIÓN Y ENFOQUE**

Fotografías sobreexpuestas, subexpuestas, expuestas correctamente. Exposímetro. Curvas y Niveles en fotografía. Tipos de enfoques. Matricial, Medición centrada, Medición multipunto, Medición puntual. Enfoque según el objetivo a fotografiar. Modos de AF simple – AF continuo – AF automático. Zona de medición.

Práctica: Exposición y enfoque – Foto producto + Exposición.

- **COMPOSICIÓN**

Regla de tercios. Horizonte. Puntos de intercepción. Simetría. Aislar elementos. Líneas, puntos de fuga, lectura y dirección de la mirada.

- **SET FOTOGRAFICO**

Armado de set. Elementos. Ambientación. Repaso de Teoría: Foto producto gastronómico.

Práctica: Composición y armado de set para Fotografía gastronómica + Enfoque + Exposición.

- **COLOR Y EQUILIBRIO DE BLANCOS**

Pre-ajuste de balance de blancos. Ajuste personalizado. Temperatura de color. Filtros de colores. Fotografía a color. Estilos de imagen. Espacios de Color. Fotografía Blanco y Negro. Valores y escalas de Grises. Fotografía Monocromática. Rango dinámico.

Repaso de Teoría: Fotografía Botánica.

Práctica: Color y equilibrio de blancos. Composición + Armado de set + Enfoque + Exposición.

- **RETOQUE FOTOGRÁFICO EN PHOTOSHOP Y LIGHTROOM BÁSICO (Parte 1)**

Introducción, filtros fotográficos, herramientas básicas, recorte, exportación de archivos finales. JPG y RAW. Editar imágenes para páginas web, redes sociales, impresión.

Práctica: Edición de Trabajos realizados durante el curso.

- **ILUMINACIÓN**

Tipos de iluminación. Fuente de luz. Ubicación de la luz. Esquema de iluminación. Luz principal, luz de relleno, elementos direccionales de luz. Gradiente de sombreado: Luz dura y suave. Sombra. Contraste. Tipos, modos, TTL y HSS. Disparo inalámbrico de flash. Book con modelo y Flash en estudio con fondo negro y con fondo blanco. Repaso de Teoría: Fotografía Publicitaria.

Práctica: Fotografía de modelo, fotoretrato/book con Flash + Iluminación + Composición + Armado de set.

- **RETOQUE FOTOGRÁFICO EN PHOTOSHOP Y LIGHTROOM AVANZADO (Parte 1)**

Curvas, niveles, quitar manchas u objetos, armado de publicaciones para redes. Marca de agua.

Práctica: Edición de Trabajos realizados durante el curso.

- **EDICIÓN DE VIDEO: FILMORA**

Trabajos de edición de video enfocados en redes sociales y páginas webs. Formatos para YouTube, Facebook, Instagram, TikTok. Formatos Horizontal, vertical y cuadrado. Teoría: Creación de Storyboard. Idea y concepto. Color, contraste y perfiles. Jerarquía tipografía. Ambientación sonora. Orden visual.

Programas: Wondershare Filmora

- **INTERFAZ FILMORA**

Planificación. Storyboard. Tema, idea y concepto. Métodos. Estilos visuales. Interfaz Programa. Conceptos de edición de video. Frames. Formatos de video. Línea de tiempo. Repaso: Planos Y Angulaciones

Práctica: Edición de video en Wondershare Filmora.

- **TEXTO**

Tipografía, jerarquía tipográfica. Contraste tipográfico. Administración de fuentes. Diseño de Textos en general, Títulos y Subtítulos. Animaciones. Estilos prediseñados.

Práctica: Edición de video en Wondershare Filmora.

- **MASCARAS Y ANIMACIONES**

Transiciones, efectos, filtros y máscaras.

Práctica: Edición de video en Wondershare Filmora.

- **PANTALLAS**

Recortar video y audio. Videos superpuestos. Pantalla dividida. Recortar objetos y personas en videos. Grabar desde pantalla, grabar desde cámara y Pantalla Verde (ChromaKey)

Práctica: Edición de video en Wondershare Filmora.

- **AUDIO**

Clips de audio, Música, Sonidos y Efectos. Importar vectores, iconos y Gif

Práctica: Edición de video en Wondershare Filmora.

- **COLOR Y EXPORTACIÓN**

Perfil de color. Color, Contraste, Filtros. Modificar color y Corrección de Color. Exportar proyecto, guardar videos y Formatos de salida.

Práctica: Edición de videos anteriores – exportación MP4 y finales.